



CHICAGO #50

Центральная часть дома, в котором расположена квартира, состоит из стеклянной вставки и огромного врезанного куба, который стал основным акцентом и настоящим арт-объектом. В дизайне квартиры использована идентичная ему стилистика и цветовая гамма. Это позволило сделать внутренний дизайн жилья логичным продолжением внешнего облика дома

Объект: квартира, Киев
Авторы проекта: Федор Занько, Денис Онищенко, Катерина Занько, Виктория Тимофеева, дизайн-студия ZANKO
Фото: Сергей Савченко
Текст: Федор Занько





Высокие вместительные шкафы занимают площадь от пола до потолка, а на прозрачных открытых полках хранится хрустальная посуда



Хозяева квартиры – молодая семья программистов. Их увлечения, интересы, образ жизни и специфика удаленной работы – основные факторы, которые дизайнеры студии ZANKO учитывали во время разработки дизайна интерьера. Принимая во внимание небольшую площадь квартиры, основной задачей авторов проекта стало максимальное использование каждого квадратного метра, чтобы сделать пространство функциональным и удобным в эксплуатации.

В жилье площадью 50 кв. м дизайнерам удалось организовать полноценную спальню с гардеробом, кухню с обеденным столом, рекреационную зону с мягким большим диваном, просторную душевую и прачечную.

Авторы проекта спланировали пространство, создав отдельную зону для работы и для отдыха. Вопрос организации зоны отдыха был решен за счет большой открытой террасы.

В гостиной преобладают строгие графичные линии. Корпусная мебель сведена к минимуму: тут лишь



Цветовая гамма квартиры очень располагает, вызывая приятное впечатление. Пастельные цвета с темными акцентами удачно перекликаются с деревом и однотонным текстилем

открытый стеллаж для книжек и TV-тумба под телевизор. Основное пространство в гостиной занимает Г-образный диван с шезлонгом, длина которого более 3 м. Комфортный отдых обеспечили за счет мягкой мебели итальянской фабрики MIDJ.

Кухня с ровными фасадами без излишеств, с покрытием «феникс», добавляет квартире некую элегантность. Рабочая зона выполнена в темной цветовой гамме. Фартук – из глянцевой плитки под мрамор Nero Marquina.



С помощью плитки в компактном санузле удалось избежать швов и скомпоновать все так, чтобы создать максимально целостный рисунок



Авторы проекта Катерина Занько и Денис Онищенко

Если в цветовом решении гостиной преобладают графитовый и все оттенки коричневого от почти белого до бежевого, то в спальне отступили от этого правила. Здесь ко спокойной гамме присоединились темно-зеленый и клинкерный цвет, что позволило сделать атмосферу комнаты более чувственной и эмоциональной.

В квартире большая площадь остекления, которая позволяет в дневное время обеспечить необходимую инсоляцию. При этом авторы проекта позаботились о зонированном освещении помещений, используя скрытую и точечную подсветку. В спальне и гостиной отдали предпочтение изящным светильникам с покрытием под золото от испанской фабрики Aromas del Campo. [id](#)

