

ZANKO DESIGN

ИНТЕРВЬЮ С ДИЗАЙНЕРОМ И
АРХИТЕКТОРОМ ФЕДОРОМ ЗАНЬКО

Расскажите о своем распорядке дня.

На мой взгляд, когда ты отдан своей профессии, то невольно посвящаешь ей значительную часть своей жизни. Поэтому мой рабочий день начинается с раннего утра и завершается лишь поздно вечером. Основное время для отдыха перепошу на выходные. Для меня важно часть своего свободного времени обязательно посвятить своей семье.

В своей работе вы подстраиваетесь под заказчика или ему приходится подстраиваться под вас?

Наше портфолио – первая ступень на пути сотрудничества с клиентами. Если оно им нравится, то заказчики изначально настроены с нами на диалог. В своей работе мы осознаем, что каждый человек индивидуален, поэтому дальнейшее сотрудничество базируется на учете мнения и виденья комфортного и стильного дизайна интерьера нашим клиентом. Моя задача, как дизайнера, – создать такой вариант интерьера, который будет соответствовать ожиданиям заказчика, но останется в рамках стилистического решения студии и при этом не станет нарушать действующие проектные нормы.

Какую роль в вашей работе играет команда? Как вы подбираете себе людей в коллектив?

Сплоченная и дружная команда – это залог успешного развития компании. Думаю, что полноценное управление бизнесом, где работает лишь один человек, невозможно. Для меня важно, чтобы каждый член моей команды был не просто надежным исполнителем, но и тем человеком, с которым ты можешь идти к своей цели для достижения успеха. Основными критериями выбора людей в наш коллектив являются – портфолио и человеческие качества. Если у человека есть желание и умение выполнять правильно поставленные задачи, то он никогда не будет стоять на месте, он будет развиваться и в будущем создавать очень мощные и красивые проекты.

Ваша профессиональная мечта?

Достигнуть такого же уровня, как компания FOSTER & PARTNERS. «FOSTER + PARTNERS» (рус. «Фостер и партнер») – британское архитектурное бюро с головным офисом в Лондоне.

В каком городе обязательно стоит побывать начинающему архитектору?

Первый город, который меня впечатлил, – Дубай. Считаю, что его должен посетить каждый архитектор и дизайнер. Когда я там был, то почувствовал себя маленьким ребенком на шоколадном заводе. Это то место, где нет слова «невозможно» и, скорее всего, оно заменяется «хочу и делаю».

Второй город – Валенсия. Уникальное и красивое место, которое обогатено изысканным стилем барокко. Этот город я посетил ради самого известного научно-просветительского комплекса Сантьяго Калатравы «Города искусств и науки». Для меня это яркий пример того, как из заброшенной территории можно создать монументальное сооружение, способное кардинально повлиять на роль Валенсии на культурной карте мира.

В каком городе вы бы хотели реализовать свой проект? Почему?

В Сингапуре. В этом городе, гармонично сочетаются между собой природа и современная архитектура, там очень комфортный климат. Не секрет, что в Сингапуре живут одни из богатых людей мира, поэтому в этом месте можно реализовать очень смелые архитектурные и дизайнерские решения. Я бы хотел спроектировать там роскошный и выдающийся отель.

Как вы отдыхаете?

Для меня лучший вариант отдыха – путешествие. Чем дальше и экзотичней страны, тем интересней. В моем понимании отдых – перезагрузка сознания, позволяющая получить больше эмоций и впечатлений, которые в итоге восстанавливают силы и дают энергию для творческой работы. Одна неделя отдыха способна восполнить три месяца непрерывной работы.

Расскажите о вашем последнем проекте. Над чем вы сейчас работаете?

Один из наших последних проектов – строительство частного дома под Киевом. Дом имеет свою большую территорию у берега реки. Тут будет размещен на котором размещена беседка-барбекю, остекленный бассейн с лаунж-зоной и гостевой дом от-

дыха. Работа предусматривает полный комплекс услуг, включающий проектирование всех построек и разработку индивидуального дизайна интерьеров.

Сколько уже лет существует ваша студия?

Проектированием частного жилья и разработкой дизайна интерьеров я занимаюсь со студенческих лет, но сама студия ZANKO DESIGN начала работу в 2013 г.

Назовите основные принципы работы вашей студии?

Быстро, правильно, красиво – основные принципы, на которых основана наша работа.

Командные принципы нашей студии: уважение клиентов и коллег, не бояться импровизировать и высказывать свою точку зрения, постоянно учиться и совершенствовать свои навыки.

С какими проектами сложнее работать: с крупномасштабными или менее?

Объекты с небольшой площадью очень сложные в реализации, проблема в том, что необходимо создать комфорт в стесненной квадратуре, сделать проживание удобным и при этом не «перегрузить» интерьер необходимой мебелью. Клиенты часто хотят придать каждому квадратному метру какое-то функциональное значение, но, к сожалению, не всегда желаемое сопоставимо с реальными возможностями. Например, на одной кухне площадью 7 кв. м. клиенты хотят разместить двойной холодильник, кухонный остров и обеденный стол на 6 персон. Это просто невозможно.

Есть ли у вас универсальные секреты сочетания функциональности и эстетики?

Колоссальный практический опыт, позволяющий в каждом случае найти ту золотую середину, которая сделает готовое решение гармоничным во всех отношениях.

Какие у вас планы на будущее в работе?

Правильно организовать работу с зарубежными клиентами. На данный момент есть сложность в реализации объектов на большом расстоянии, потому что нет возможности в полной мере осуществлять контроль над ходом реализации объектов.



BLITZ POLL

Если бы Голливуд решил снимать фильм о вашей жизни, кого бы вы выбрали на главную роль?

Ди Каприо – он профессионал в своем деле и может сыграть любую роль. P.S.: Смотрел все его фильмы, кроме «Титаника».

Если бы кто-то написал биографическую книгу о вас, какое у нее было бы название?

«Большая стройка»

Если бы вы могли пригласить на обед любого деятеля искусства, кто бы это мог быть и почему?

Мне очень нравятся работы Микеланджело де Караваджо, но для интересной беседы пригласил бы Михаила Врубеля. Думаю, он отлично разбирался в сложностях построения духовной жизни человека.

Если вы – машина, то какой марки?

Porsche 911

Кто, по вашему мнению, умнее – кошки или собаки?

Собаки, но кошек люблю больше.

Какие песни чаще всего застревают у вас в голове?

Хиты, песни, которые создают настроение. Одна из последних – SLAVA MARLOW «По глазам».

Почему «Черный квадрат» Малевича – это искусство?

Потому что олицетворяет собой точку или пик в искусстве, проще только черный круг Малевича.

Дерево или пластик?

Дерево. Люблю древесный запах. Как по мне, дерево практичнее, чем пластик.